



## **Bando B – Corsi MODERNI**

### **BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI FINALIZZATO ALLA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI MODERNI DELLA**

### **“Scuola Civica di Musica e Teatro”**

Il Consiglio di Amministrazione della “SCUOLA CIVICA DI MUSICA E TEATRO” di Montesilvano (PE) (*da adesso in poi denominato Cd'A*), a decorrere dall'anno a.a. 2022/2025, intende procedere alla formazione di graduatorie per curricula professionali e titoli per gli **INSEGNAMENTI MODERNI** effettivamente impartiti e comunque indicati analiticamente nell'allegato B1 del presente bando presso o per conto della SCUOLA CIVICA DI MUSICA E TEATRO della città di Montesilvano, anche per esigenze temporanee e straordinarie, riservata ad aspiranti in possesso dei requisiti qui di seguito indicati nei vari articoli.

### **Art. 1**

#### **Requisiti specifici di ammissione**

Hanno diritto all'inclusione nelle graduatorie previste come da allegato B1 al presente bando, gli aspiranti forniti dei seguenti requisiti:

**a) DIPARTIMENTO DI MUSICA MODERNA:**

È necessario produrre un **curriculum professionale dettagliato** (come da indicazioni previste nell'art. 4 del presente bando), dal quale si dovranno evincere l'attività artistica e tutte le esperienze di studio e didattiche maturate.

**b) DIPARTIMENTO DI MUSICA JAZZ:**

È necessario produrre un **curriculum professionale dettagliato** (come da indicazioni previste nell'art. 4 del presente bando), dal quale si dovranno evincere l'attività artistica e tutte le esperienze di studio e didattiche maturate **congiunte** al Diploma di musica Jazz rilasciato dal Conservatorio o da un Istituto musicale pareggiato ai sensi dell'ordinamento previgente alla legge 21 dicembre 1999, n. 508 o il diploma di II livello in Jazz conseguito ai sensi della normativa vigente.

## **Art. 2**

### **Requisiti generali di ammissione**

1. Gli aspiranti debbono possedere, alla data di presentazione della domanda, i seguenti requisiti:
  - a) Cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
  - b) età non inferiore ad anni 18;
  - c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18 gennaio 1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
  - d) idoneità fisica all'impiego, che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;
  - e) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato, ad esclusione dei casi di riabilitazione, e di non essere decaduto da precedente incarico per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
  - f) di essere in possesso della capacità a contrarre con la pubblica amministrazione.
  
2. Ai sensi dell'art. 3 del decreto del Presidente del consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono:
  - a) godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
  - b) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
  - c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
  
3. Tutti i candidati sono ammessi nelle graduatorie con riserva di accertamento del possesso dei requisiti richiesti. La scuola può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti, in qualsiasi momento della procedura.

## **Art. 3**

### **Composizione, Tipologia dell'incarico, Retribuzione, Validità delle graduatorie, Commissione giudicatrice e Modulo di domanda**

1. Le nuove graduatorie, che sostituiscono integralmente quelle vigenti nel triennio precedente e relativo anno di proroga, saranno stilate in base alla valutazione dei titoli presentati dai candidati per ogni singolo insegnamento.
  
2. Le suddette graduatorie avranno validità triennale a partire dalla data in cui, le stesse, diventeranno definitive, secondo quanto previsto nell'art. 6, punto c del presente bando.
  
3. Gli incarichi d'insegnamento verranno conferiti seguendo l'ordine stabilito dalle diverse graduatorie.

4. Tutti i titoli dichiarati nella domanda devono essere posseduti entro la data di scadenza del presente bando fissata al **26 Luglio 2022** (è inutile indicare titoli in corso di conseguimento in quanto non produrranno nessun tipo di punteggio).
5. La valutazione finale sarà determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei **TITOLI DI STUDIO**, dei **TITOLI DI SERVIZIO** e dei **TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI**. Le modalità di valutazione sono indicate, in maniera analitica, nell' art. 4 del presente bando.
6. Qualora due o più aspiranti ottenessero il medesimo punteggio, la posizione in graduatoria sarà determinata tenendo conto della maggiore anzianità anagrafica.
7. L'incarico, la retribuzione oraria, la regolamentazione delle modalità di eventuali assenze e/o recuperi, le ore settimanali spettanti a ciascun insegnante e tutti gli aspetti riguardanti le modalità operative dell'incarico stesso, sono disciplinati dal regolamento interno approvato, annualmente, dal Cd'A su proposta del Direttore amministrativo.
8. La commissione giudicatrice, nominata dal Cd'A, sarà composta:
  - dal Direttore Artistico della Scuola Civica di Musica e Teatro;
  - dal Direttore Amministrativo;
  - da n. 3 docenti del settore artistico musicale di provata esperienza.

I facenti parte della suddetta commissione non potranno produrre domanda di immissione nelle graduatorie di insegnamento previste dal presente bando.

9. Le nuove graduatorie per il triennio scolastico 2022/23, 2023/24, 2024/25 sono costituite esclusivamente dagli aspiranti che presenteranno la domanda in carta semplice utilizzando il modello allegato al presente bando (ALLEGATO B2). ***Il candidato che chiedesse di essere incluso in più graduatorie deve tassativamente presentare un modulo di domanda per ogni insegnamento richiesto***, il quale dovrà contenere:
  - a) Nome e cognome;
  - b) Data, luogo di nascita e codice fiscale;
  - c) Luogo di residenza ed eventuale domicilio;
  - d) Recapiti telefonici ed un indirizzo e-mail;
  - e) La dichiarazione di non aver riportato condanne penali e di avere o no procedimenti penali in corso;
  - f) Apposizione della data e della firma su ogni singolo foglio;
  - g) Indicazione dei requisiti specifici di ammissione;
  - h) **Altri titoli culturali** valutabili;
  - i) **Titoli didattici** valutabili;

- j) **Curriculum artistico professionale** dettagliato dividendo le varie dichiarazioni secondo lo schema dell'art. 4, punto c del presente bando. Nello specifico caso di autocertificazione di programmi di sala, l'elenco dei medesimi o la singola dichiarazione dovrà contenere: *Tipo di formazione, breve indicazione del programma svolto (es. con musiche di Bach, Beethoven, Mozart, ecc.), luogo e data dell'esecuzione;*
- k) Compilare il modulo tenendo conto delle disposizioni riguardanti le autocertificazioni previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "TESTO UNICO DELLE DISPOSIZIONI LEGISLATIVE E REGOLAMENTARI IN MATERIA DI DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA", pena l'esclusione dalla procedura di reclutamento.

## **Art. 4**

### **Valutazione CURRICULUM PROFESSIONALE**

Il curriculum professionale dovrà essere così strutturato: a ogni candidato sarà assegnato un punteggio inerente ai **TITOLI DI STUDIO**, uno inerente ai **TITOLI DI SERVIZIO** ed uno inerente ai **TITOLI ARTISTICO- PROFESSIONALI**. La valutazione finale sarà determinata dalla somma dei tre suddetti punteggi. La commissione giudicatrice, preposta alla formazione delle graduatorie relative ai diversi insegnamenti, avrà a disposizione **150 punti** da attribuire secondo i seguenti criteri:

#### **a) TITOLI DI STUDIO (*fino a un massimo di punti 40*) di cui:**

- Il diploma di musica Jazz rilasciato dal Conservatorio o da un Istituto musicale paragonato ai sensi dell'ordinamento previgente alla legge 21 dicembre 1999, n. 508 o il diploma di II livello in Jazz conseguito ai sensi della normativa vigente, dichiarato come titolo di accesso per le relative graduatorie **non darà diritto al alcun punteggio**
- **Altri titoli culturali diversi**
  1. Per ogni diploma di strumento del vecchio ordinamento, attestato finale o diploma di didattica della musica, titolo accademico di II livello, rilasciato dai Conservatori statali di musica o dagli ex Istituti musicali paragonati

Punti 10

#### **b) TITOLI DIDATTICI (*fino a un massimo di punti 60*) di cui:**

- Per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente nelle scuole civiche di musica, per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei Conservatori di musica o negli Istituti musicali paragonati e per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei corsi di strumento musicale nella scuola secondaria di I

grado per la classe di insegnamento cui si riferisce la graduatoria

Punti 6

Frazione di almeno 16 giorni: Punti 0,50

**NOTA BENE:**

1. Si valuta come anno intero il periodo di servizio di almeno 180 giorni (6 mesi) anche non consecutivi.
2. Per periodi più brevi, il servizio si conteggia sommando il punteggio previsto per ogni frazione di almeno 16 giorni effettuati.
3. Per il servizio nella scuola secondaria e di I e II grado e nei Conservatori **non verranno considerati** quelli svolti con *contratti atipici* (co.co.co., co.co.pro., ecc.). Tali contratti saranno presi in considerazione solo ed esclusivamente per i servizi svolti nelle scuole civiche musicali.

**c) TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI (fino a un massimo di 50 punti)**

*Il punteggio riguardante questa sezione sarà conseguibile dall'insieme delle seguenti attività:  
Possono essere elencati un massimo di 50 titoli tra:*

**1. Concerti:**

- a. Solistici o in formazione di vario genere

Da punti 0,20 a 2

N. B. I titoli della presente categoria saranno valutati in ragione della loro rilevanza, un elenco **non esaustivo** può comprendere i seguenti criteri di valutazione che restano a totale discrezione della commissione esaminatrice: luogo della performance, ente organizzatore, programma presentato ecc.

**2. Concorsi di esecuzione musicale nazionale o internazionale per gruppi e/o formazioni di vario genere esibendosi con lo strumento cui si riferisce la graduatoria:**

- a. Per ogni PRIMO premio  
Punti da 0,20 a 3
- b. Per ogni SECONDO premio  
Punti da 0,20 a 2
- c. Per ogni TERZO premio  
Punti da 0,20 a 1

N. B. I titoli della presente categoria saranno valutati in ragione della loro rilevanza, un elenco **non esaustivo** può comprendere i seguenti criteri di valutazione che restano a totale discrezione della commissione esaminatrice: ente organizzatore, carattere nazionale o internazionale, programma presentato, ecc.

### 3. Titoli di studio moderni

a. Per ogni diploma o attestato rilasciato da scuole o associazioni private (italiane o estere) che documentino gli studi effettuati relativi allo strumento cui si riferisce la graduatoria

Punti 3

b. Per ogni diploma o attestato rilasciato alle Scuole o associazioni private (italiane o estere) che documentino gli studi effettuati per uno strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

Punti 1

### 4. Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale o vocale

Per ogni titolo da punti 0,20 a 1,50

N. B. I titoli della presente categoria saranno valutati in ragione della loro rilevanza, un elenco **non esaustivo** può comprendere i seguenti criteri di valutazione che restano a totale discrezione della commissione esaminatrice: caratteristiche della casa editrice o discografica, adozioni, ristampe, ecc.

### 5. Corsi/Seminari di perfezionamento – *docenza*:

a. Per ogni corso tenuto in qualità di docente relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria Punti da 0,20 a 1,50

N. B. I titoli della presente categoria saranno valutati in ragione della loro rilevanza, un elenco **non esaustivo** può comprendere i seguenti criteri di valutazione che restano a totale discrezione della commissione esaminatrice: ente organizzatore, programma del corso, ecc.

## Art. 5

### Esclusioni e sanzioni

a) Non è ammessa a valutazione la domanda:

- Presentata oltre il termine indicato al precedente articolo 3, punto 4;
- Priva della firma dell'aspirante;
- Per il Dipartimento di musica JAZZ, dell'aspirante privo di titolo congiunto previsto al precedente art. 1, lettera b del presente bando;
- Dell'aspirante privo dei requisiti generali di ammissione, di cui al precedente art. 2.

- b) Fatte salve le responsabilità di carattere penale, è escluso dalle graduatorie, per tutto il periodo della loro vigenza, l'aspirante di cui siano state accertate, nella compilazione del modulo di domanda, dichiarazioni non corrispondenti a verità.
- c) La Scuola Civica di Musica e Teatro di Montesilvano provvederà al **depennamento dalle graduatorie, per l'anno scolastico in corso**, del candidato che non abbia provveduto al perfezionamento del rapporto di lavoro, in particolare alle ipotesi di:
- Rinuncia ad una proposta di presa di servizio;
  - Mancata presa di servizio dopo l'accettazione;
- d) La Scuola Civica di Musica e Teatro di Montesilvano avviserà, per via telefonica o per posta elettronica, il candidato che, secondo le graduatorie, avrà diritto alla nomina. L'aspirante dovrà far pervenire alla segreteria della scuola, entro 48 ore dal ricevimento della nomina, l'accettazione attraverso PEC, o recandosi presso la segreteria della scuola stessa per firmare il relativo modulo di accettazione.
- e) Considerato che la rinuncia ad una proposta di presa di servizio, nelle sue varie modalità, può derivare da comportamenti impliciti, si precisa quanto segue:
- Ai fini dell'applicazione della sanzione di cui al punto c del presente articolo, **la mancata risposta**, nei termini previsti, ad una qualsiasi proposta di contratto per cui la comunicazione effettuata dalla scuola debba considerarsi effettivamente pervenuta al destinatario (messaggio di posta elettronica, telefonata con risposta interlocutoria), **equivale alla rinuncia esplicita**.

## **Art. 6**

### **Pubblicazione delle graduatorie, reclami e concorsi**

- a) Al completamento delle operazioni, avverrà la pubblicazione delle graduatorie. Gli aspiranti possono, entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie stesse, far pervenire apposita segnalazione scritta alla segreteria della "SCUOLA CIVICA DI MUSICA E TEATRO" di Montesilvano chiedendo la correzione di eventuali errori formali o di valutazione.
- b) Entro 10 giorni successivi alla scadenza della presentazione dei reclami, la scuola, riunita la commissione giudicatrice, darà risposta scritta ai diretti interessati con le motivazioni dell'accoglimento o meno del reclamo stesso.
- c) Scaduti i termini per la presentazione e la decisione sui reclami, le graduatorie assumono carattere definitivo. Chi fosse interessato, avverso le graduatorie medesime, può esperire ricorso nei tempi e nei modi stabiliti dalla legge.

## Art. 7

### Presentazione delle domande

Le domande in carta libera, redatte secondo lo schema dell'ALLEGATO B2 al presente bando, dovranno essere spedite per raccomandata A.R. (NON farà fede il timbro postale) o consegnate a mano presso l'ufficio protocollo del comune di Montesilvano (PE) o via PEC all'indirizzo: **scuolamusicafatturaelettronica@comunemontesilvano.legalmail.it** entro e non oltre le ore 13.00 del **26 LUGLIO 2022**. La busta, in caso di spedizione, dovrà essere indirizzata al **Comune di Montesilvano – Piazza Diaz n. 1 – 65015, Montesilvano (PE)**. Sulla facciata esterna della busta, contenente la domanda di ammissione alla selezione, deve essere scritto quanto segue: *“Scuola Civica di Musica e Teatro – GRADUATORIE 2022 – 2025” con la chiara indicazione dei Codici e Denominazioni delle materie per le quali si fa richiesta*. Per le spedizioni NON farà fede il timbro postale; per chi consegna a mano, l'ufficio protocollo rilascerà regolare ricevuta attestante la data di presentazione. L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi o caso fortuito o di forza maggiore. Nel caso in cui il termine ultimo di presentazione della domanda cada nel giorno in cui si abbia irregolare o mancato funzionamento degli uffici postali a seguito di sciopero, il termine deve intendersi prorogato automaticamente a quello successivo alla sua cessazione. Di tale circostanza sarà richiesta dall'Amministrazione attestazione alla Direzione del locale Ufficio Postale.

Per informazioni dettagliate ci si può rivolgere:

#### Segreteria della “Scuola Civica di Musica e Teatro”

Via A. Moro snc” 65015 – Montesilvano (PE)

#### Orario di apertura al pubblico:

Da lunedì a venerdì dalle ore 15.30 alle ore 19.00

**Recapito telefonico:** 085/4481960

**E-mail:** scuola.musica@comune.montesilvano.pe.it

**PEC:** scuolamusicafatturaelettronica@comunemontesilvano.legalmail.it

## Art. 8

### Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Il conferimento di tali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione della selezione.





## **Art. 9**

### **Pubblicità della presente procedura selettiva**

Il bando e i relativi allegati B1 e B2 sono liberamente accessibili via Internet presso il sito web del Comune di Montesilvano all'indirizzo <http://www.comune.montesilvano.pe.it>, e sono a disposizione presso l'albo pretorio del comune di Montesilvano (PE).

F.to Dott.ssa Donatella Columbaro  
Direttore Amministrativo

L'originale è conservato presso la sede dell'Istituzione

## ALLEGATO B1 al Bando B – Corsi MODERNI



### Materie d'insegnamento previste nei **CORSI MODERNI** della **SCUOLA CIVICA DI MUSICA E TEATRO** **DIPARTIMENTO CORSI MODERNI**

<b>Codice</b>	<b>MATERIA</b>	<b>Codice</b>	<b>MATERIA</b>
P01	Basso	J01	Batteria jazz
P02	Batteria	J02	Canto jazz
P03	Canto Leggero	J03	Chitarra jazz
P04	Chitarra moderna	J04	Clarinetto jazz
P05	Clarinetto moderno	J05	Contrabbasso jazz
P06	Computer music	J06	Flauto jazz
P07	Composizione e arrangiamento	J07	Musica d'insieme per gruppi jazz
P08	Ear training	J08	Pianoforte jazz
P09	Fisarmonica moderna	J09	Sassofono jazz
P10	Flauto moderno	J10	Teoria ed elementi di jazz
P11	Musica d'insieme per gruppi pop	J11	Tromba e trombone jazz
P12	Pianoforte moderno		
P13	Sassofono moderno		
P14	Storia della Popular Music		
P15	Storia e scrittura del rap		
P16	Tastiere		
P17	Tromba e Trombone moderno		

Alla Scuola Civica di Musica e Teatro (PE)

**I sottoscritt chiede di essere inserito nella seguente graduatoria**

**CODICE** \_\_\_\_\_ **DENOMINAZIONE** \_\_\_\_\_

I sottoscritt \_\_\_\_\_,  
nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ),  
in \_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_,  
telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_.

ai sensi del relativo **BANDO B – CORSI MODERNI**, chiede di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica, per titoli, per la formulazione di graduatorie per l'insegnamento nei corsi moderni, analiticamente indicati nell'Allegato B1 del bando della Scuola Civica di Musica e Teatro di Montesilvano (PE) per nomine temporanee e straordinarie, riservate ad aspiranti in possesso dei requisiti previsti nel bando sopra menzionato.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- a) Cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell' Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18;
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18 gennaio 1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) idoneità fisica all' impiego, che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;
- e) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato, ad esclusione dei casi di riabilitazione, e di non essere decaduto da precedente incarico per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

2. Ai sensi dell'art. 3 del decreto del Presidente del consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell' Unione Europea devono:

- a) godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_

Si allegano:

- curriculum del sottoscritto;
- fotocopia documento d'identità;
- elenco dei titoli artistico-professionali.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

### **a) Titoli di studio (fino a un massimo 40 punti):**

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Laurea specialistica in \_\_\_\_\_ conseguita il \_\_\_\_\_

presso l'Università di \_\_\_\_\_ con la votazione \_\_\_\_\_

### **b) Titoli didattici (fino a un massimo 60 punti):**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

4. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

5. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

6. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

7. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

8. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

9. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

10. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

11. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

12. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

13. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

14. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

15. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

### **c) Titoli artistico – professionali (fino a un massimo di 50 punti):**

Elenco dettagliato dell'attività artistica fino a un massimo di 50 titoli contenente:

- per i concerti: tipo di formazione, breve indicazione del programma svolto (es. con musiche di Bach, Beethoven, Mozart, ecc.), luogo e data dell'esecuzione;
- Elenco dettagliato di eventuali altri titoli artistico - professionali previsti nel bando.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_